

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №7» г. Торжок

Согласовано

Заместитель руководителя по  
УВР

  
Головetskikh Е.В.  
«01» 09 2018г.

Руководитель МБОУ «Гимназия №7»

Петрусенко Т.Н.

Приказ № 153 от  
«01» 09 20г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**2017-2018 ГОД**

**5-8 класс**

Составитель:  
учитель технологии Кирова О.П.

г. Торжок

## 1. Пояснительная записка

Учебный предмет “Технология” способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время, а именно в кружке “Творческая мастерская”.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 68 часа, на возраст детей от 5-8 класс, имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Цель:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование творческой, яркой, целеустремлённой, успешной личности стремящейся к самореализации.

**Задачи:**

- научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, тканью, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;

- развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально - психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч)**

Теоретические сведения: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Демонстрация изделий.

Практическая работа: Подбор инструментов и принадлежностей. Рациональная организация рабочего места

### **Раздел 2. Школьные аксессуары своими руками(20ч)**

#### **2.1.Изготовление бабочки-галстука из атласных лент**

Теоретические сведения: История появления, разные варианты поделки, правила использования атласной ленты, секреты и хитрости создания модного аксессуара. Беседа с демонстрацией образцов.

Практическая работа: Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

#### **2.2 Основы скрапбукинга**

Теоретические сведения: Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития. Виды скрапбукинга. Беседа с демонстрацией образцов.

Практическая работа: изготовление блокнота с нуля без сшивания, закладок для книг, поздравительных открыток

#### **2.3. Изготовление поделок из тканей.**

Теоретические сведения: Поделки из ткани их назначение. Оборудование, инструменты и приспособления для шитья: материалы, подбор тканей и фурнитуры для поделок. Лекала различных поделок. Способы их изготовления, беседа с демонстрацией образцов.

Практическая работа: изготовление игольницы, органайзера для ножниц, прихваток, косметички-пенала.

### **Раздел 3. Поделки и подарки к праздникам. (16ч)**

#### **3.1. Топиарий**

Теоретические сведения: История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж. Правила создания шара из цветочных элементов.

Практическая работа: изготовление роз из бумаги, ткани в разных техниках, создание объемных подарков, бумажных композиций. Беседа с демонстрацией образцов.

### **3.2.Новогодние фантазии.**

Теоретические сведения: рождественские оригами; оформление праздничной комнаты; оформление окон, создание рождественских венков.

Беседа с демонстрацией образцов.

Практическая работа: изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков.

## **Раздел 4.Вторая жизнь старым вещам. (14ч)**

Теоретические сведения: переделки или вторая жизнь старых вещей. Переделка одежды, применение пластиковых бутылок, поделки из подручных материалов, когда малы любимые джинсы.

Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?».

Практическая работа: Органайзер для стола из старых джинсов; декоративная подушка из старых джинсов, уютные поделки из старого свитера

## **Раздел 5.Дизайн и декор (14ч)**

Теоретические сведения: декорирование изделий различными материалами. Виды материалов для декорирования. Приёмы выполнения декорирования макаронными изделиями. Беседа с демонстрацией образцов.

Практическая работа: поделки из макаронных изделий. Шкатулка из макаронных изделий. Декоративная корзиночка из макаронных изделий. Декорирование вазы макаронными изделиями.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

### **«Творческая мастерская»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

### Календарно-тематическое планирование кружка

#### «Творческая мастерская» на 2017-2018г.

№	Разделы, темы программы	часы	Дата проведения	Характеристика деятельности
1.	Вводное. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год.	2	5.09.17	Беседа: правила техники безопасности и охрана труда
	<b>Школьные аксессуары своими руками</b>			
2.	Изготовление бабочки-галстука	2	12.09.17	Знать приемы работы с разными материалами.
3	Подарок ко дню учителя. Мини топиарий из	6	19.09.17 26.09.17	Уметь: - анализировать образец изделия;

	салфеток.		3.10.17	- составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Коммуникативная, познавательная, творческая, художественная деятельность.
4	Блокнот с нуля без сшивания	4	10.10.17 17.11.17	
5	Закладки для книг	2	24.10.17	
6	Обложки для книг	2	7.11.17	
7	Игольница	2	14.11.17	
8	Органайзер для ножниц	4	21.11.17 28.11.17	
9	Косметичка -пенал	4	5.12.17 12.12.17	
10	Новогодние фантазии	4	19.12.17 26.12.17	
	<b>Дизайн-переработка: новые вещи из старых</b>			
10	Органайзер для стола из старых джинсов	6	16.01.18 23.01.18 30.01.18	
11	Декоративная подушка из старых джинсов	4	6.02.18 13.02.18	
12	Подарки к 23Февраля	2	20.02.18	
13	Подарки к 8 марта	4	27.02.18 6.02.18	
14	Уютные поделки из старого свитера	4	13.03.18 20.03.18	
	<b>Дизайн и декор</b>			
15	Шкатулка из макаронных изделий	4	3.04.18 10.04.18	Проектная деятельность. Учатся творчески применять знания на практике (создание проектов). Коммуникативная, познавательная, творческая, художественная деятельность.
16	Декоративная корзиночка из макаронных изделий	4	17.04.18 24.07.18	
17	Декорирование вазы макаронными изделиями	4	8.05.18 15.05.18	
18	Организация выставки, обсуждения работы в течение года, чаепитие, награждение.	2	22.05.18	
	Резерв	2ч		
	Всего:	68ч		

## Список литературы

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник,2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник,2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник,2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен».Арт-Родник,2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ,2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник,2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011
- 10.Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
- 11.Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
- 12.Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
13. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер.«Умелые руки»).
14. Татьяна Максименко «Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция».
15. Светлана Исаева «Новогодние украшения из войлока»
16. Тина Краус «Упаковано с любовью или 180 способов создания стильной дизайнерской упаковки своими руками
17. Интернет-ресурсы:  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>  
<http://stranamasterov.ru>  
[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)  
<http://stranamasterov.ru>  
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>