

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 7»

г.Торжка, Тверской области .

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>на заседании кафедры Зав. кафедрой <i>А</i> /А.В.Хитрова/ № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия № 7» <i>Г.А.Гончарук</i> /Г.А.Гончарук/ «<u>1</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>И.о. директора МБОУ «Гимназия № 7» <i>Н.П.Добродумова</i> /Н.П.Добродумова / Приказ № <u>47</u> «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p> 

**Рабочая программа
по курсу
«Умелые пальчики»
(развитие мелкой моторики)
для детей дошкольного возраста 6-7 лет**

Составитель

Соколова Е.А.,

учитель начальных классов

г. Торжок
2020 г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок уникален, одни «физики», а другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации, рисования и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Кроме того, каждое курсовое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Целью программы является: формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- развитие мелкой моторики руки ребенка;
- развитие слухового внимания;
- развитие графического воспроизведения.

Задачи курса:

-ознакомить детей с правилами посадки за столом и владения ручкой (карандашом), научить ребёнка ориентироваться на бумаге;

- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук;
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
- приучать к самостоятельности ответов и суждений;

- обогащать речь существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека;

Методы при работе с детьми : словесный; наглядный; практический.

Формы работы: беседы; наблюдения; рассматривание

Используемые методы

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Прогнозируемые результаты программы:

к концу года дошкольники должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, держать карандаш;
- свободно работать карандашом и кистью: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом бумаги;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком велико, не мало, не сдвинуто к одному из краев листа бумаги);
- рисовать кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи (цветовое пятно, штрихи, тычки, волнистые линии и т. п.);
- узнавать изображенные на картине предметы, явления (времена года, дня, погода, человек, дом, животное и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают), высказывать свое мнение о картинах (что больше всего понравилось и почему);
- лепить разными способами (путем вытягивания из целого куска, примазывания одной части к другой);
- вырезать ножницами из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала; соединять детали с помощью клея, пластилина;
- складывать бумагу по прямой линии;
- выполнять работу по словесному плану (по графическому плану);
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- уметь словесно охарактеризовать выполненную процедуру выполненного задания.

Практическая значимость данной программы определена в трёх аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.

2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.

3. Предлагается ряд диагностик по определению уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;

Календарно – тематическое планирование

№	Вид работы	Тема занятия	Материалы	цель занятия
1	Аппликация	Тема: «Пингвин»	Образец, картон белого цвета, трафареты овалов разного размера цветная бумага, клей ПВА, клеенка, кисть, тряпочка	Цель. Учить вырезать из заготовок разной формы и составлять из них образ.
2-3	Рельефная лепка.	Тема: «Я поймал рыбку». «На морском дне»	Трафареты рыбок, цветной пластилин, дощечки для лепки, стеки.	Цель. Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете рыбки; развивать мелкую моторику.
4	Аппликация из ткани.	Тема «Кошечка».	½ лист картона, ткань, трафарет кошки, клей, кисти, салфетки.	Цель. Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным.

5	Рельефная лепка	Тема: «Рыжая плутовка»	Пластилин, стеки, картон ½, лисы.	Цель: Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
6-7	Аппликация	Тема: Ежик Веселый динозавр	Образец, картон, клей клеенка, тряпочка. трафареты туловища, цветная бумага	Цель: Учить детей работать с трафаретами и составлять композицию.
8-9	Работа с бумагой	Тема: «Звезды и луна»	Картон А 4, клей ПВА, цветные салфетки желтых оттенков, стержень авторучки.	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

10	Объемная аппликация	Тема: Цыпленок	Картон, цветная бумага, клей.	Цель: Продолжать учить детей работать с бумагой, создавая объемную аппликацию, передавать в работе характерные черты цыпленка.
11-13	Лепка	Тема: «Цифры»	Пластилин, числовой ряд с чётким написанием цифр.	Цель: Закрепить представление о начертании цифр от 1 до 5; показать, что цифры можно лепить разными способами; предложить передать образы знакомых цифр пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления.
14	Лепка	Тема: «Медвежонок Умка»	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки.	Цель. Вызвать у детей желание лепить медвежонок Умку. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение медвежока. Учить добиваться выразительности образа. Учить лепить животного в движениях и разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить договариваться между собой кто, что будет

				делать.
15	Аппликация	Тема: «Подвески»	Образец аппликации , нитки картон, цветная бумага, клей ПВА	Цель: Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки, соединять детали, пропуская между ними нить. Совершенствовать мелкую моторику рук
16-18	Аппликация	Тема: «Зимняя картина»	Образец аппликации, фон (1/2 альбомного листа) голубая или фиолетовая бумага, клей, ватные диски, простой карандаш, ножницы, полоски белой и коричневой бумаги.	Цель: Отрабатывать приёмы работы с разным материалом: бумагой, ватными дисками. Самостоятельно создавать композицию, размещая дерево и снеговика на листе

19	Аппликация из яичной скорлупы.	Тема: «Черепашка»	Картон, яичная скорлупа, гуашь.	Цель: Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепашки в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
20	Лепка. Рисование пластилином.	Тема: «Зимний лес»	Картон, пластилин, доска для лепки, стека, картина зимнего пейзажа.	Вызвать у детей желание рисовать зимний лес пластилином. Учить, видеть красоту зимнего леса, подбирать нужный цвет пластилина

21	Оригами	Тема: «Машина»	Бумага	Цель: Закреплять умение складывать машину из геометрических форм и знакомых предметов. Развивать воображение, чувство ритма и цвета.
22	Лепка	Тема: «Подарок для папы - танк»	Пластилин, доска для лепки, салфетки, стека.	Цель: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания,

				<p>раскатывания, сплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путём примазывания. Развивать самостоятельность.</p>
--	--	--	--	---

23	Лепка	Тема: «Букет цветов»	Пластилин.	<p>Цель: Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Усложнить приемы последовательности лепки. Цветок, стебель. Упражнять в прочном скреплении частей. Развивать воображение. Формировать желание лепить.</p>
24	Аппликация	Тема: «Паук на паутине»	Альбомный лист, цветная бумага.	<p>Цель: Продолжать учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым.</p>
25	Оригами	Тема: «Кукла»	Бумага А4, фломастеры	<p>Цель: Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать</p>
26	Лепка	Тема: «Верба»	Картон, пластилин.	<p>Цель: Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение почки вербы, наносить стекой насечки для придания выразительности; закрепить приём ошипывания, кругового раскатывания; развивать интерес к природе.</p>
27	Аппликация	Тема «Улитка» (из гофрированной бумаги)	Желтая и зеленая гофрированная бумага, черная бумага (глазки), упаковка из-под таблеток.	<p>Цель: Учить детей создавать образ улитки из гофрированной бумаги, путем скручивания полос.</p>

28	Аппликация из круп.	Тема «Голубь мира»	Картон, манка.	Напомнить о технике аппликации с различными крупами, развивать знания, полученные ранее. Продолжать учить детей работать аккуратно, развивать мелкую моторику, мышление, фантазию.
----	---------------------	--------------------	----------------	--

Список литературы.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М.: Скрипторий 2003, 2007
2. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» – М.: Просвещение, 2002
3. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002
4. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» – Ярославль: Академия развития, 2004
5. И. В. Новикова «Объёмная аппликация в детском саду»
6. И. В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»
7. Т. М. Бондаренко. Организация НОД в подготовительной группе. Воронеж 2012.
8. Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек, стр. 14.
9. И. А. Лыкова «Лепим сказку»
10. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
11. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А. А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
12. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
13. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
14. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>