

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 7»

г.Торжка, Тверской области .

«Рассмотрено» на заседании кафедры учителей начальных классов Зав. кафедрой  /А.В.Хитрова/ № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20<u>20</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия № 7»  /Т.А.Гончарук/ « <u>9</u> » <u>09</u> 20<u>20</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Гимназия № 7»  / Н.П.Добродумова / Приказ № <u>74</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 20<u>20</u> г.
--	---	--

Рабочая программа

по курсу

«Школа будущего первоклассника»

Составили :

учителя начальных классов

Антонова Г.А., Егерев Е.А.

г. Торжок
2020 г.

Пояснительная записка

Данная программа дошкольного образования предназначена для подготовки к обучению в школе детей 5,5-6,5 лет. Достоинством этой программы дошкольного образования является то, что ребенок- дошкольник с самого начала занимается в рамках той образовательной системы (программы), по которой работает начальная школа.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

1) формирование произвольного поведения, 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека), 4) мотивационная готовность.

Основополагающие идеи программы дошкольного образования:

- создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- создание системы непрерывного обучения дошкольников, в основе которой лежит идея интеграции, как процесс, в ходе которого разобщенные элементы посредством синтеза объединяются в целостную систему;
- формирование психологической готовности к школе.

Цель программы - создание педагогических и социально-психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе, включающей следующие аспекты:

- мотивационный;
- интеллектуальный;
- произвольно-регуляторный, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- всестороннее развитие личности ребёнка, его, кругозора, интеллекта, личностных качеств;
- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- формирование культуры общения и культуры поведения в общественных местах;
- развитие основных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, вариативность мышления, воображения и т.д.); развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения

- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;
- развитие фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творчески активной личности.

Результатом дошкольного образования должна стать **готовность ребенка к дальнейшему развитию** – социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., появление у него первичной целостной картины мира, т.е. осмысленного и систематизированного первичного знания о мире.

Данная программа дошкольного образования ориентирована на **сохранение и укрепление здоровья дошкольников**. Комплекс мер, направленных на создание условий для гармоничного развития ребенка, охрану и укрепление его здоровья, включает следующие направления:

1. Нормализация учебной нагрузки:

- отказ от «школьного» обучения детей дошкольного возраста;
- приведение педагогических технологий в соответствие возрастным особенностям и функциональным возможностям ребенка на данном этапе развития;
- своевременное проведение физкультминуток во время занятий.

2. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

- разработка и реализация педагогами вариативных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включение в содержание всех занятий соответствующего материала;
- привлечение семьи к работе по формированию культуры здоровья.

3. Создание адаптивной образовательной среды для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и проблемы в развитии, которая должна быть направлена на раннюю диагностику и коррекцию, последовательную социализацию и интеграцию этих детей в массовую школу.

В построении данной программы используются принципы:

а) Личностно ориентированные.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

г) Принцип минимакса. Необходимо определить нижнюю границу, или нижний уровень, – то содержание, которое каждый ребенок как минимум должен усвоить, и предложить верхнюю границу, или верхний уровень, – то

содержание образования, которое мы можем предложить старшему дошкольнику.

Используемые технологии:

В качестве ведущей технологии используется **проблемно-диалогическое обучение.**

Игровые образовательные технологии также являются ведущими во всех разделах программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий.

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность познакомиться с администрацией школы, преподавательским составом, составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

Итоги реализации данной образовательной программы осуществляются на выставках работ детей, в итоговой диагностике (анкеты, тесты), в развлекательных мероприятиях.

Срок реализации программы – 7 месяцев (с октября по апрель).

Режим занятий: один раз в неделю по три занятия.

Продолжительность занятия - 30 минут. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перемены.

Данная программа включает в себя следующие разделы (курсы): **«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», «Введение в математику», «Введение в художественную литературу».**

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Учебный план

Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	28
Введение в математику	1	28
Введение в художественную литературу	1	28

Программа дошкольного курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Курс развития речи и подготовки к обучению грамоте для дошкольников является начальным звеном непрерывного курса «Обучение грамоте – русский язык –литературное чтение» для 1- 4 классов.

Основной целью курса является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям. Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Задачи работы по развитию речи и подготовке к обучению грамоте с детьми 5–6 лет:

- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко-слоговому анализу слов;

- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека;
- развитие умения говорения и слушания;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие мелкой моторики руки.

Содержание курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Лексическая работа

- Наблюдение над лексическим значением слов – название предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи
- Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед
- Развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова
- Создание условий для употребления новых слов в собственной речи

Развития грамматического строя речи

- Наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу
- Наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов
- Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже
- Практическое знакомство со словосочетанием и предложением
- Знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов

Развитие связной устной речи

- Обучение ответам на вопросы, диалогической речи
- Обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов
- Обучение подробному пересказу текста
- Обучение составлению устной загадки-описания, рассказа-описания по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам
- Составление рассказа по сюжетной картине
- Составление комбинированного рассказа

Развитие простых форм звукового анализа

- понятие «звук» ; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных
- выделение звука в начале, в конце и в середине слова, определение положения звука в слове
- звуковой анализ состава слогов и слов
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений

Буквы

- Знакомство с буквами
- Дифференциация понятий «звук» и «буква»
- Согласные и гласные буквы
- Соотнесение букв и звуков

Слоги

- Понятие «слог», слоговой анализ слов
- Подбор слов на заданное количество слогов
- Выделение в словах первого и последнего слогов
- Подбор слов на заданный слог
- Составление прямых и обратных слов

Слова

- Выявление различий в звуковом составе двух слов
- Составление слова из звуков и слогов, из первых звуков или слогов в названии картинок
- Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов
- Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам
- Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова
- Последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава

Работа по развитию мелкой моторики руки

- Штриховка, обведение по контуру

Карта программных требований «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

К концу изучения данного курса

дети имеют представление:

- о согласных звуках глухих и звонких, твердых и мягких;
- об органах артикуляции.

Знают:

- отличие звуков от букв;
- буквы русского алфавита.

Умеют:

- конструировать слово, сочетания и предложения;
- отвечать на вопросы взрослого и задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- выполнять штриховку в разных направлениях;
- обводить по контуру рисунки, узоры, печатные буквы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чистое произношение всех звуков родного языка;
- хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;
- речь обогащена выразительными средствами. Ребёнок
- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

**Тематическое планирование
дошкольного курса
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

№ п\п	Дата	Тема занятия
1		Звук [А], звуки и буквы
2		Звук [О]
3		Звук [Э]
4		Звук [И]
5		Звук [Ы], различие [И]–[Ы]
6		Звук [У], понятие «гласные звуки»
7		Звук [М] – [М,] понятие «согласные звуки»
8		Звуки [Н], [Н,]
9		Звуки [П], [П,]

10	Звуки [Т], [Т,]
11	Звуки [К], [К,]
12	Звуки [Х], [Х,] р а з л и ч е н и е [К]–[Х], [К,]–[Х,]
13	Звуки [Ф], [Ф,]
14	Звуки [Й,], [Й,О], [Й,У]
15	Звуки [Й,А], [Й,Э], различие йотиро- ванных гласных
16	Звуки [Л], [Л,], р а з л и ч е н и е [Л,]– [Й,]
17	Звуки [В], [В,] Различение [Ф], [В,]–[Ф,]
18	Звуки [Ч,]
19	Звуки [Щ,], различение [Ч,]–[Щ,]
20	Звуки [Б], [Б,], р а з л и ч е н и е [Б]–[П], [Б,]–[П,]
21	Звуки [Д], [Д,], различение Д]– [Т], [Б,]– [П,]
22	Звуки [С], [С,]
23	Звуки [Ц], различение [Ц]–[С], [Ц]–[Ч]
24	Звуки [Г], [Г,] р а з л и ч е н и е [Г]–[К], [Г,]–[К,]
25	Звуки [З], [З,] р а з л и ч е н и е [З]–[С], [З,]–[С,]
26	Звуки [Ш], различение [Ш]– [С], [Ш]–[Щ,]

27		Звуки [Ж], различение [Ж]–[З], [Ж]–[Ш]
28		Звуки [Р], [Р,] р а з л и ч е н и е [Р]–[Л], [Р,]–[Л,]

Программа дошкольного курса «Введение в математику»

Курс «Введение в математику» для дошкольников является начальным звеном непрерывного курса «Математика» для 1-4 классов.

Основной целью данного курса является обеспечение начальной математической подготовки учащихся.

Задачи курса:

1. Научить детей считать в прямом и обратном порядке, соотносить количество предметов с числом, научить различать и называть цифры в пределах 10, устанавливать равенства и неравенства, познакомить со свойствами натурального ряда чисел.
2. Учить определять предметы по размеру, различать цвет, распределять предметы в возрастающем и убывающем порядке.
3. Знакомить с геометрическими фигурами. Учить конструированию с этими фигурами.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
5. Развивать мыслительные операции.

Особое значение при изучении курса имеет игровая деятельность детей на занятиях. Все занятия проводятся в игровой форме с использованием занимательного материала.

Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о цифрах и числах, геометрических фигурах, пространственных отношениях, математических понятиях и формироваться потребность применения этих знаний в дальнейшем.

Детям предстоит научиться распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научиться правильно называть и обозначать числа, понимать смысл арифметических действий и отношений.

Программой предусмотрено научить ребёнка выделять из группы предметов один в соответствии с выделяемыми свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Перед учителем стоит цель научить детей правильно

называть эталонные свойства предметов и правильно воспринимать эти свойства.

Основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и 0. Одна из главных задач курса – формирование прочных вычислительных навыков – проводится в тесной взаимосвязи с развитием математического мышления детей, их познавательной самостоятельности.

В целях создания условий для развития у детей способности к обобщению и абстракции в курсе предлагается проведение систематических наблюдений и формирование на этой базе доступных обобщений.

Раскрытие смысла арифметических действий связано с решением простых задач. Задачи являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача математики – развитие мышления и творческой активности учащихся.

Содержание курса «Введение в математику»

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10.

Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

Элементы геометрии.

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.)
Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления.

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.
Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование.

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

Моделирование новых геометрических фигур.

Карта программных требований «Введение в математику»

К концу изучения данного курса

дети имеют представление:

- о понятиях *цвет, форма, размер*
- о понятиях *длина, ширина, толщина, вместимость*
- о геометрических фигурах: *прямоугольник, куб, шар, пирамида*
- об элементарных пространственных отношениях, выражаемых словами *слева направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже*
- об элементарных временных отношениях, выражаемых словами *вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже*

Знают:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10
- состав чисел от 1 до 10 из единиц
- названия и последовательность времен года

Умеют:

- считать по образцу и заданному числу в пределах десяти
- называть последовательность чисел от одного до десяти
- сравнивать числа в пределах десяти с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: *слева направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра*
- ориентироваться в последовательности времен года
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.)
- узнавать геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, пирамида*
- производить классификацию объектов *по цвету, форме, размеру, общему названию*
- продолжить заданную закономерность
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом

- составлять математические рассказы по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: *Сколько было...? Сколько стало...? Сколько осталось...?*
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й уровень (минимальный)

Дети смогут узнать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко– далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности; – объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом; – составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: *Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..*
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

2-й уровень (максимальный)

Дети смогут узнать: состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
- считать в обратном порядке;
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
- моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
- составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
- ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.

**Тематическое планирование
дошкольного курса
«Введение в математику»**

№ п\п	Дата	Тема занятия
1		Тестирование детей
2		Названия предметов.
3		Цвет предметов.
4		Форма фигур.
5		Размер предметов.
6		Материал и назначение предметов.
7		Сравнение чисел.
8		Целое и части.
9		Целое и части.
10		Числа один и два, цифры 1 и 2.

11	Число три, цифра 3.
12	Число четыре, цифра 4.
13	Число пять, цифра 5.
14	Число шесть, цифра 6.
15	Длина, ширина, высота, толщина предметов.
16	Счёт двойками и тройками.
17	Число семь, цифра 7.
18	Повторение изученного.
19	Число восемь, цифра 8.
20	Повторение изученного.
21	Число девять, цифра 9.
22	Повторение изученного.
23	Повторение изученного.
24	Число десять, запись числа десять.
25	Повторение изученного.
26	Повторение изученного.
27	Повторение изученного.
28	Тестирование детей.

Программа дошкольного курса «Введение в художественную литературу»

Литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге закладывает базовую основу его общей культуры и потому рассматривается нами как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Именно литература на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Важно заметить, что задачи, решаемые на занятиях по введению в художественную литературу, требуют от воспитателя организации совместной с детьми художественно-речевой деятельности, ведь чтение для дошкольников – это прежде всего общение.

Частое и регулярное чтение литературных текстов в умелом их сочетании с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета.

В целом читательские интересы старших дошкольников достаточно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках, по-прежнему любят сказки, готовы к чтению текстов, построенных на игре слов, нелепицах и т.п.

В отличие от других направлений подготовки детей к школе занятия по чтению не выстроены авторами программы в обязательном порядке. При выборе текста для чтения необходимо учитывать настроение ребят, их готовность к чтению конкретной книги и пр.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстраций, проигрывание сцены;

- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
- ролевые, творческие, литературные игры.

Содержание курса «Введение в художественную литературу»

Все рекомендованные для чтения тексты делятся на три раздела, однако последовательность расположения разделов и текстов внутри них – примерная, не обязательная.

Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо

Рассказы Л. Толстого, Е. Пермяка, А. Митта, Н. Носова, Д. Лунича. Стихотворения Я. Акима. Пословицы, поговорки, загадки.

Раздел 2. Сказка мудростью богата

Русские народные сказки. Авторские сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Д. Харриса, Г. Цыферова, Н. Абрамцевой, Д. Биссет. Стихотворения Ю. Тувима, К. Чуковского.

Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете

Стихотворения А. Барто, С. Михалкова, В. Орлова, Е. Явцевой, Г. Кружалова, В. Степанова, Ю. Коваль.

Рассказы Д. Хармса, Е. Чарушина, М. Пришвина, А. Усачёва

Карта программных требований «Введение в художественную литературу»

Дети имеют представление:

– о некоторых литературных жанрах (сказка, загадка, рассказ, стихотворение)

Знают:

– названия нескольких сказок, стихотворений, рассказов

– имена нескольких писателей и названия их произведений

Умеют:

– слушать чтение, рассказ взрослого вместе с группой сверстников

– отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Какой мальчик? Что делает мама? и пр.)

– задавать элементарные вопросы по прочитанному

– выражать свое отношение к героям

– пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре

- восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор
- узнавать и называть сказку, загадку, стихотворение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- приобретение детьми опыта читательской деятельности,
- формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры,
- присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как – эмоциональная реакция на текст;
- включение творческого воображения в процессе чтения ;
- реакция на содержание текста

**Тематическое планирование
дошкольного курса
«Введение в художественную литературу»**

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		Л. Толстой. Старик сажал яблони. Другие рассказы
2		Е. Пермяк. Самое страшное
3		А. Митта. Шарик в окошке
4		Н. Носов. На горке
5		Е. Пермяк. Для чего руки нужны
6		Д. Лунич. Четыре девочки
7		Я. Аким. Неумейка
8		Ю. Тувим. Про пана Трулялинского
9		Г. Цыферов. Как цыпленок впервые сочинил сказку. Про друзей.
10		Н. Абрамцева. Грустная история
11		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
12		Волшебная сказка
13		Сказка «Каша из топора»
14		К. Чуковский. Путаница
15		Ш. Перро. Красная Шапочка
16		Д. Харрис. Как Братец Кролик хвоста лишился
17		Бр. Гримм. Боб, Соломинка и Уголек
18		Д. Биссет. Под ковром
19		А. Барто. Стихи из цикла «Вовка – добрая душа»

20	С. Михалков. Мой щенок
21	В. Орлов. Что нельзя купить
22	Д. Хармс. Храбрый еж
23	Е. Евяцкая. Зеленые старушки. В. Левин «Мистер Квакли...»
24	Е. Чарушин. Томка. Томка испугался
25	Г. Кружалов. Хорошая погода. В. Степанов. Осторож" ный снег
26	М. Пришвин. Лисичкин хлеб
27	Ю. Коваль. Букет
28	А. Усачев. Ботинок. Другие рассказы и сказки

