

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 7»



Проверено
Зам. директора по ВР
Е.В. Галактионук
«21» 09 2017 г.

**Рабочая программа дополнительного образования
художественного направления
Кукольный театр «Теремок»
1-2 класс
на 2017-2018 уч.год**

Составитель: педагог-организатор О.В. Метерикова

г. Торжок

Пояснительная записка

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями, включая в себя художественно-эстетическую направленность. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и не быть похожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Программа кружка "Теремок" рассчитана на работу с детьми с 1 по 2 класс. В нее входят занятия и практического, и теоретического плана с преобладанием практической деятельности. 68 часов в течение двух лет, по 1 часу в неделю.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготовить куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной сказкой. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является результат - показ сказки одноклассникам, родителям и детям дошкольных учреждений (сотрудничество с д/с № 2 и д/с № 11).

Предлагаемая программа в своих рамках позволяет каждому ребенку пережить ситуацию успеха. Реализация данной программы предполагает творчество детей во всех видах художественной деятельности по интересам, возможностям, потребностям.

Занятия проводятся в классе и актовом зале.

В основе разработанной программы условно выделяются следующие уровни работы:

- выбор сказки;
- подбор музыкального сопровождения, декораций;
- техника вождения кукол и их изготовление (в основном из бумаги);
- культура и техника речи;
- работа над спектаклем;
- демонстрация результатов работы.

Цели и задачи кружка

- ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;
- раскрыть специфику театра, как искусства, познакомить с историей кукольного театра, с разнообразием театральных кукол;
- пробудить интерес к чтению;
- научить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- навыки, полученные в театрализованных играх, использовать в повседневной жизни.

Формирование Универсальных Учебных Действий

- Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.
- Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий ,умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
- Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Направленность программы доп.образования «Кукольный театр «Теремок»
-развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками коллективного взаимодействия и общения;

Новизна программы

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Учебно-тематический план

(первый год обучения) 34 часа

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство друг с другом, с учителем.	1		1
2	Выбор сказки для постановки кукольного спектакля с готовыми куклами. (« Волк и семеро козлят»). Игра с куклами. Выразительное чтение сказки учителем. Распределение ролей и текста.	1	0.5	0.5
3-5	Техника вождения перчаточными куклами. Работа над текстом. Работа над выразительностью речи. Отработка каждой роли. Подбор музыкального сопровождения.	3	1	2
6-8	Изготовление декораций. Занятия техникой речи и сценическими движениями. Техника вождения перчаточными куклами.	3	1	2
9-10	Монтировочные репетиции, прогоны	2		2
11	Генеральная репетиция	1		1
12	Показ сказки одноклассникам.	1		1

13	Выбор сказки для постановки кукольного спектакля с самостоятельным изготовлением кукол и декораций (« <i>Три медведя</i> »). Просмотр кукольных мультфильмов.	1	0.5	0.5
14	Выразительное чтение сказки учителем. Распределение ролей. Работа над текстом	1		1
15-16	Изготовление декораций, кукол из бумаги.	2		2
17-18	Занятия техникой речи и сценическими движениями. Подбор музыкального сопровождения.	2	1	1
19	Монтировочная репетиция, прогон.	1		1
20	Показ сказки одноклассникам.	1		1
21	Выбор сказки для постановки кукольного спектакля с самостоятельным изготовлением кукол и декораций (« <i>Теремок</i> »). Выразительное чтение сказки учителем. Распределение ролей и текста.	1	0.5	0.5
22-26	Подбор музыкального сопровождения. Работа по группам над изготовлением кукол и декораций. Занятия техникой речи и сценическими движениями. Отработка каждой роли. Просмотр мультфильма.	5	2	3
27	Монтировочная репетиция, прогон.	1		1
28	Показ сказки одноклассникам.	1		1
29	Показ сказки в детском саду.	1		1
30-33	Поездка в кукольный театр в Тверь.	4	4	
34	Обсуждение репертуара на следующий год. Заключительное занятие.	1	1	

Учебно-тематический план

(второй год обучения) 34 часа

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Что такое театр. Чем отличается театр от других видов искусств. С чего зародился театр.	1	1	
2	Какие виды театров существуют. Кто создаёт театральные полотна (спектакли). Об элементарных технических средствах сцены. Об оформлении сцены. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Театральные профессии.	1	1	
3-4	Знакомство с куклами разных форм и конструкций. Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.	2	1	1
5	Просмотр кукольных мультфильмов. Игровое творчество: предлагать учащимся сочинять новые сказки, используя персонажей хорошо знакомых сказок.	1		1
6	Выбор сказки для постановки кукольного спектакля с самостоятельным изготовлением кукол и декораций. Распределение ролей. Работа над текстом	1		1
7-13	Изготовление декораций . Изготовление перчаточных кукол: - из ткани; - с использованием подручного материала. Изготовление одежды для куклы.	7		7
14-15	Занятия техникой речи и сценическими движениями. Подбор музыкального сопровождения. Изготовление афиши.	2		2
16	Монтировочная репетиция, прогон.	1		1
17	Показ сказки одноклассникам и в детском саду.	1		1
18-	Выбор сказки для постановки кукольного спектакля с самостоятельным изготовлением кукол	2		2

19	и декораций. Выразительное чтение сказки учителем. Распределение ролей и текста.			
20-26	Подбор музыкального сопровождения. Работа по группам над изготовлением кукол и декораций. Занятия техникой речи и сценическими движениями. Отработка каждой роли.	7		7
27	Монтировочная репетиция, прогон.	1		1
28	Показ сказки одноклассникам и родителям.	1		1
29	Показ сказки в детском саду.	1		1
30-33	Поездка в кукольный театр в Тверь.	4	4	
34	Обсуждение репертуара на следующий год. Заключительное занятие.	1	1	

Литература

1. Н.Ф.Сорокина. Играем в кукольный театр. - М.:Аркти,2002.
2. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1982.
3. Ю.В. Колчеев, Н.М. Колчеева. Театрализованные игры в школе. - М.:Школьная Пресса, 2000.
4. С.Образцов. Актер с куклой. Кн. 1. – М.:Искусство , 1973.
5. И.Соломник. Куклы выходят на сцену. – М.:Просвещение, 1993.
6. Н.И. Смирнова. Оживают куклы. – М.: Дет. Лит., 1982.
7. Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.
8. И.А. Генералова. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.