

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7» г. Тирзак

Согласовано

Заместитель руководителя по

ВР

 Головатских Е.В.
«01» «09» 2017 г.

Руководитель МБОУ «Гимназия №7»

Петрусенко Т.Н.

Приказ № 133

от «01» сентября 2017г.



Рабочая программа дополнительного образования
художественного направления
« Красочный мир »

Возраст обучающихся: 10 лет
(3, 4 класс школы)

Срок реализации: 1 учебный год
(68 часов, 2 часа в неделю)

Составитель: учитель ИЗО Насибулина О.В.,
высшая категория

Тирзак

Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА.

Программа содержит пояснительную записку; ценностные ориентиры курса; содержание курса; результаты освоения курса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы.

Значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание, развитие способностей и творческого потенциала воспитанников.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Художественно – эстетическая, практико-ориентированная. Относится к образовательной области искусства.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и обучения в творческой деятельности учащихся;
- сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.

ЦЕЛЬ — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие

произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно - прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Освоение изобразительного искусства во внеурочное время — продолжение художественно - эстетического образования, воспитания учащихся в школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования и современных требований к результатам обучения. Составлена с учетом возрастных особенностей детей. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе творчества каждого ребенка. Направленность на проблемно - деятельностный подход в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (час занятия - 40 минут, занятия поставлены парой). За учебный год - 68 часов (34 учебные недели).

В связи со спецификой индивидуальной работы, количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Художественно - эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально - нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся способностей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное многообразие современного мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, другой культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, своей деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ФОРМИРУЕМЫЕ УУД

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по плану.
- Учиться отличать выполненное задание от не завершённого.
- Учиться давать эмоциональную оценку собственной деятельности и деятельности других участников кружка.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы.
- Сравнивать, группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Учиться согласованно работать в группе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по предложенной программе учащиеся научатся:

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема,

пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать творческие работы изобразительного искусства;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок и живопись);
- рисование по памяти и представлению;
- рисование на темы и иллюстрирование (тематическая композиция);
- декоративное рисование;
- изобразительные техники;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Время, отводимое на проведение занятий по курсу, распределяется следующим образом:

Раздел обучения	Количество часов
1. Рисование с натуры объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок	18
«Рисуем простые предметы». Натюрморт. Графические упражнения. Этюды: рябинка, осенние листья, ветки, шишки. Пленэр. Фигура человека. «Цветы».	
2. Рисование по памяти и представлению.	12
Пейзаж (по временам года, морской) . Портрет. Фигура человека. «В мире животных».	
3. Рисование на темы и иллюстрирование.	20
«Мой любимый литературный герой». «Пришла волшебница - зима». «Волшебные картинки» (граттаж).	
3. Декоративное рисование.	12
«Рождественская фантазия». «Мирное небо людям Земли!». Оформление выставки работ.	
3. Изобразительные техники - упражнения, входят в основное время занятий.	
4. Беседы включены в основное время занятий.	

4 часа отводится на организационные занятия в начале учебного года, 2 часа - на итоговое занятие в конце учебного года.

Итого: $18 + 12 + 20 + 12 + 4 + 2 = 68$ часов в год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Дата	№	Тема. Содержание.	часы	Вид работы. Техника	Понятия
	1	Организационное занятие. Знакомство с планом работы. Материалы, инструменты, приспособления.	2	Беседы об искусстве.	Организация рабочего пространства.
	2	Вводное занятие. Художник и его творчество.	2	Беседы об искусстве.	Изобразительные техники.
	3,4	«Рисуем простые предметы».	4	Рисование с натуры.	Светотень. Правила

		Графические упражнения. Проверка базового уровня.		Простой карандаш.	штриховки.
	5	«Простые сюжеты» Этюды: рябинка, осенние листья, ветки, шишки. Отработка приемов рисования.	2	Рисование с натуры. Простой карандаш. Акварель.	Этюд. Светотень.
	6,7	Натюрморт в графике. Композиция в натюрморте. Работа по схеме.	4 1	Рисование на тему. Простой карандаш. Уголь, мел.	Компоновка натюрморта, построение.
	8, 9	«Красота вокруг нас». Пленэр. Пейзаж в акварели. Осенний лес, парк, сквер.	4 3	Рисование на улице. Рис. по представлению и памяти. Карандаш. Акварель.	Пленэр. Перспектива линейная и воздушная. Лессировка. Алла - прима.
	10	Человек - важная тема в изобразительном искусстве. Портрет.	2	Рисование по представлению. Работа по схеме. Карандаш. Сангина..	Пропорция. Правила изображения портрета. Виды портрета.
	11, 12	«Мой любимый литературный герой».	4	Рисование по представлению. Масляная пастель.	Иллюстрация.
	13, 14	«Пришла волшебница - зима». Городской зимний пейзаж. Совмещение различных изобразительных техник.	4	Тематическое рисование. Акварель. Фломастеры. Гуашь.	Перспектива в городском пейзаже. Архитектура в перспективе.
	15,16	«Рождественская фантазия»	4	Декоративное рисование. Гуашь. Фломастеры.	Дизайнерская открытка.
	17	Оформление выставки работ.	2	Декоративная работа.	
	18	Человек - важная тема в изобразительном искусстве. Фигура человека.	2	Работа по схеме. Наброски с натуры. Карандаш.	Пропорция. Модуль. Строение тела человека. Золотое сечение.
	19, 20	«Зимние забавы». Человек в движении.	4	Рисование на тему. Гуашь.	Виды и формы живописных мазков.
	21, 22	«В мире животных». Анималистический жанр.	4	Рисование по памяти и представлению. Сухая пастель.	«Сыпучая техника». Приемы работы сухой пастелью.
	23, 24	«Цветы».	4	Рисование с натуры.	

				Акварельные карандаши. Цветные карандаши.	
	25, 26,	«Мирное небо людям Земли!»	4	Декоративное рисование. Материалы по выбору.	Плакатная графика.
	27, 28	«Волшебные картинки». Графическая техника - граттаж.	4	Рисование на тему. Масляная пастель. Тушь черная.	Гравюра. Граттаж.
	29	Оформление выставки работ.	2	Декоративная работа.	
	30	«Виноград». Натюрморт в акварели.	2	Рисование с натуры.	Натюрморт. Этюд.
	31	«Морские пейзажи» Знакомство с особенностями выполнения морского пейзажа.	2	Рисование на тему. Акварель.	Пейзаж. Марина. Маринисты.
	32, 33	Пленэр. «Пробуждение природы. Весна». Работа на открытом воздухе.	4	Беседа о красоте окружающего мира. Рисование с натуры.	
	34	Итоговое занятие.	2	Беседы об искусстве.	
		Итого	68		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

- Наглядные пособия (плакаты, фотографии, картинки, готовые работы, инструкционные карты). Произведения изобразительного искусства (репродукции картин, изделия ДПИ, фото памятников архитектуры и скульптуры и др.).
- Модели и натуральный фонд (муляжи овощей и фруктов, геометрические тела, искусственные цветы, вазы и кувшины разных форм, игрушки).
- Информационно – коммуникационные средства (см. список источников – электронные издания).
- Технические средства обучения (мультимедийный проектор, мультимедийная доска, экран проекционный, компьютер, магнитофон)
- Учебно – практическое оборудование и материалы (аудиторная доска с магнитной поверхностью и магнитами; шкафы и тумба для хранения плакатов, картин, муляжей; художественные материалы для учителя: краски, мел, уголь, маркеры, пастель, тушь, картон, бумага, пластилин, клей и др.)